
Artistes et voyageurs latino-américains en France de 1875 à nos jours : de la reconnaissance à l'influence artistique sur la création française

Journée d'étude
Organisation ; Élodie VAUDRY (Nanterre)

THÉMATIQUE

Cette journée d'étude a pour objectif d'analyser, en prenant pour point de départ le premier Congrès des Américanistes en 1875, les apports fondamentaux de la présence latino-américaine – du Mexique à la Terre de Feu- en France. En partant d'une histoire croisée horizontale et multilatérale, ces interventions mettront en lumière les réseaux de médiateurs et les apports esthétiques et techniques d'artistes latino-américains dans la sphère artistique française. Elles questionneront aussi les processus de modifications de la perception de l'Amérique latine en France du XIX^e siècle à nos jours.

PROGRAMME

I - Matinée

10h00 : Présentation

10h30 : Pascal MONGNE (École du Louvre) "Architecture, décor et « américaineries » : les pavillons latino-américains dans les expositions universelles en France"

11h00 : Éric TALADOIRE (CNRS) "Catlin, les Ojibways et le monde artistique parisien"

11h45 : Maria-Isabel QUINTANA-MARIN (Paris I) "Diego Rivera et Élie Faure : contributions du peintre à la critique française des arts du Mexique"

II - Après-midi

14h00: Christine FRÉROT (Art Nexus / Aica) "Une séduction mutuelle. Artistes latino-américains et écrivains français au XX^e siècle"

14h45 : Ingrid ARRIAGA (EHESS) "Réception et mise en valeur de l'art indien wixárika (huichol) en France de 1970 à nos jours"

16h00 : Isabelle-Marianne BARBERIS (CNRS / Université Paris Diderot) "Copi: éloge d'un théâtre mort-vivant"

16h30 : Yoel JIMENEZ (artiste) : discussion avec Élodie VAUDRY (Paris Ouest Nanterre la Défense)

université
Paris Ouest
Nanterre La Défense



ÉCOLE
DOCTORALE
MCSP

MILIEUX
CULTURES ET SOCIÉTÉS
DU PASSÉ ET DU PRÉSENT

MAISON

AMÉRIQUE
LATINE

Lieu

Maison de l'Amérique latine
217 Bd Saint-Germain
75007 Paris

Date

28 octobre 2016

Horaires

10h – 17h